

Petite bibliographie d'introduction à la philosophie

Travail à faire pour la rentrée en hypokhâgne :
Lire deux livres de votre choix dans la liste des propositions ci-dessous
(ouvrage précédé d'une puce).
Le jour de la rentrée, vous serez interrogé par écrit
sur la lecture de ces deux ouvrages.

De la lecture des textes philosophiques :

La découverte de la philosophie et une grande part de la formation philosophique se fait en réalité dans la lecture directe des auteurs. La connaissance des œuvres, leur fréquentation, et le développement d'une expérience personnelle face à ces œuvres est absolument irremplaçable. Tout cela fait que le temps passé à lire une œuvre aussi difficile et hermétique soit-elle, n'est jamais perdu. Au cours de vos études supérieures, vous lirez beaucoup de livres difficiles, auxquels parfois vous aurez l'impression de comprendre peu de choses. C'est comme une voie d'escalade : accrochez-vous aux prises qui sont les meilleures pour vous et en revenant plusieurs voies sur la même voie, on finit par passer et atteindre donc des sommets.

Voici un plan de lecture possible, fait de suggestions, de textes de grands auteurs et de textes de commentateurs :

Demandez-vous s'il y a un auteur qui écrit comme vous aimeriez écrire. Personne ne rêve d'écrire comme Descartes ou Kant. Leur langue, le rythme de leur phrase, leur vocabulaire, tout cela a changé et ne correspond plus à notre rapport actuel aux mots. Alors, il faudra peut-être chercher un auteur plus récent. À partir de Bergson et le début du XXe siècle, on trouve des auteurs qui écrivent dans une langue plus proche de la nôtre qui laisse la possibilité de s'y projeter dans un rapport d'imitation. Si c'est un auteur de langue française, encore mieux. Il faut donc vous trouver un modèle d'auteurs qui fait de la prose d'idées. cela peut être Henri Bergson, Alain, Clément Rosset, Michel Foucault, Gilles Deleuze. Personnellement, j'apprécie beaucoup le style et la manière d'écrire d'André Comte-Sponville. Ce n'est pas l'inventeur de grands concepts, mais ses écrits sont un modèle de clarté, pour moi.

Il faudra absolument **lire les classiques**.

En prépa, trois incontournables : Platon, Descartes, Kant.

Dans les études supérieures de philo, 10 auteurs majeurs dont il faut connaître en partie l'œuvre : Platon, Aristote, Leibniz, Descartes, Spinoza, Rousseau, Hobbes, Hume, Kant, Hegel. Rien de révolutionnaire et contrairement aux apparences, la philosophie est globalement une discipline assez conservatrice.

Pour devenir un vrai platonicien :

On peut commencer par les petits dialogues, les dialogues que l'on dit socratique, qui se terminent souvent par une aporie. Mais en en faisant une lecture attentive, ils se révèlent très utiles pour tout un tas de sujets de dissertation. car vous serez de plus en plus interrogé hors programme. Donc on peut lire avec profit, et toujours le stylo à la main, les dialogues suivants :

- *Hippias Majeur* (Socrate discute avec le sophiste Hippias, et comme souvent dans la confrontation avec les sophistes, c'est très drôle, sur la beauté)
- *Hippias Mineur* (sur le mensonge)
- *L'Alcibiade* (j'aime beaucoup ce dialogue qui a longtemps été considéré comme apocryphe. Foucault en fait une analyse magistrale dans ses derniers cours au collège de France, en 1984)
- *L'Apologie de Socrate* (indispensable et en même temps inutile, car facile et trop fréquenté. En général on le lit en Terminale. Ce livre souffre de cette réputation. Et puis ce n'est pas un dialogue).
- *Le Criton* (deuxième livre de la trilogie dite le cycle de la mort. Criton propose à Socrate de s'évader. celui-ci refuse et doit convaincre Criton qu'il fait le bon choix. Très court mais très intéressant).

On peut aussi lire les dialogues majeurs, plus longs que les précédents, plus construits. ce sont un peu les chefs d'œuvre de Platon. Ils demandent une lecture plus attentive. Ils sont très riches en général et il est utile de garder une trace précise de tout ce qui se passe :

- Le *Banquet* (sur l'amour)
- Le *Protagoras* (sur la vertu)
- Le *Gorgias* (sur la rhétorique)
- Le *Phédon* (le dernier jour de Socrate, c'est le troisième livre du cycle de la mort)

Enfin, il y a la *République* bien sûr, qui à cause de sa longueur se lit autrement. Certains passages sont essentiels (notamment livres VI et VII). D'autres sont moins importants mais tout aussi intéressants (livres I, IV, VIII et X). Et tous les livres au final contiennent des pépites philosophiques. Donc on peut se lancer dans une lecture de toute l'œuvre. Cela demande un peu plus d'engagement, et ce sera plus difficile de se voir progresser. Attention donc.

Pour tous les ouvrages de Platon, il faut utiliser les nouvelles traductions aux éditions GF avec un appareil critique, des introductions et des notes très utiles, indispensables à votre niveau d'études. Consultez aussi le texte en grec dans l'édition des Belles Lettres (CUF) avec de bonnes présentations des dialogues.

Les grands commentateurs à fréquenter :

Pour vous aider à avoir une vue plus claire des œuvres et de la démarche de l'auteur, il vous faut aussi utiliser des commentateurs, les bons. Cela vous aidera grandement à avoir une vue d'ensemble de l'œuvre. Il est donc nécessaire de lire quelques chapitres des livres suivants :

- Tout d'abord un classique incontournable : le livre de Léon Robin tout simplement intitulé *Platon*, aux éditions PUF.
- Un beau livre de la spécialiste française de Paton, *Le naturel philosophe* de Monique Dixsaut aux éditions Vrin
- Un petit livre d'intuition centré sur la figure de Socrate, très simple à lire et qui donne toutes les bonnes bases et tout ce qu'il faut savoir sur le personnage : *Socrate* de Francis Wolff aux éditions du PUF, collection Philosophies

Pour apprivoiser la philosophie cartésienne :

Lecture indispensable en Hk et Kh. On reconnaît en général les anciens étudiants de prépa à leur connaissance de Descartes. Le problème est que lorsqu'on lit Descartes par soi-même, on a le sentiment que ce n'est pas bien compliqué et que Descartes dit des évidences. On n'y voit rien de bien compliqué et donc rien d'importance. L'importance de Descartes et l'intérêt est difficile à saisir. Donc il faut lire Descartes en complétant sa lecture par celle des grands commentateurs qui vont nous permettre de comprendre les enjeux de sa pensée.

De Descartes :

- *Discours de la méthode*, au moins les parties 1, 2 et 6
- *Méditations métaphysiques*, au moins les méditations 1, 2 et 4 (éviter la 3, redoutable et difficile, puisque c'est là qu'on trouve les preuves de l'existence de Dieu).
- et bien sûr La lettre-préface des *Principes* et peut-être le premier livre des *Principes*.

Pour lire cela, prendre l'habitude d'utiliser l'édition Adam Tannery en bibliothèque, et investir dans l'édition des *œuvres philosophiques* en trois volumes aux éditions Garnier Classique avec des notes précieuses de Ferdinand Alquie.

Les commentateurs cartésiens :

Ils seront probablement votre meilleure porte d'entrée dans l'œuvre de Descartes, même si la règle de la lecture des auteurs demeure première. Deux commentateurs incontournables et très clairs sur Descartes :

- Henri Gouhier, *La pensée métaphysique de Descartes*, aux éditions Vrin. Lire au moins les deux premiers chapitres. Magistral et limpide. Donne envie de lire tout Descartes.

- Ferdinand Alquié, *Descartes, l'homme et l'œuvre*, aux éditions la table ronde. Petit livre et meilleure introduction à la pensée de Descartes. Très clair, très précis et tout est là, en quelques pages. A prendre entièrement en notes tellement il est bien fait.
- Ferdinand Alquié, *La découverte métaphysique de l'homme chez Descartes*, aux éditions PUF, coll. Épiméthée. Plus dense et plus difficile que le précédent, mais très très bien écrit. Ce livre permet de devenir un très bon cartésien sans avoir à devenir un spécialiste de Descartes.

Pour parcourir la nef de la cathédrale kantienne :

Kant est un auteur qui peut avoir un style très beau et presque lyrique. Mais cela n'apparaît pas ou peu dans les trois Critiques. C'est aussi un auteur systématique, ce qui veut dire qu'il redéfinit les termes à l'intérieur de son système (par exemple le terme « esthétique » ou l'idée d'intuition, et même *a priori*). Donc on est obligé pour comprendre ce qu'on lit d'avoir un peu une vision globale de l'édifice kantien. En plus, comme toute grande philosophie, elle a évolué et a connu des changements plus ou moins importants. Néanmoins la fréquentation des grands textes kantien est comme la prière du jeune philosophe.

Pour lire Kant :

Les trois critiques, c'est la base.

- *La critique de la raison pure*, les deux préfaces, l'introduction. Attention à l'esthétique transcendante qui est au début mais qui est difficile. La traduction d'Alain Renault en GF est la meilleure actuellement.
- *La critique de la raison pratique*, lisible je pense en entier.
- *La critique de la faculté de juger*, ne pas lire l'introduction (très difficile) et commencer par l'analytique du beau et l'analytique du sublime. C'est un texte étrange avec plein de développements intéressants sur des points différents. Pour la traduction, celle d'Alain Renault en GF est aussi la meilleure.

Ouvrages abordables qui peuvent servir de porte d'entrée dans la philosophie kantienne :

- *Fondement de la métaphysique des mœurs*, sur la morale.

Kant a écrit des articles pour les journaux de son temps. Ce sont des textes plus courts et plus abordables :

- *Projet de paix perpétuelle*
- *Réponse à la question : qu'est-ce que les Lumières ?*
- *Idée d'une histoire universelle du point de vue cosmopolitique*

Pour tout ces ouvrages, il existe une édition très pratique avec des notes précieuses mais chères, c'est l'édition des *Œuvres philosophiques* en trois volumes dans la collection de la Pléiade aux éditions Gallimard donc. Ça fait un beau cadeau de Noël ou de 18 ans.

Les commentateurs :

Il y en a beaucoup bien sûr. Peu rendent vraiment accessible la pensée kantienne. Je vous en conseille deux qui sont excellents à mon avis.

- Jacques Rivelaygue, *leçons de métaphysique allemande*, éd. Grasset, tome 2, chapitre sur Kant. Il fut un très grand professeur, très clair. Son ouvrage est une aide plus que précieuse pour vraiment comprendre la CRPure.
- Alain Séguy-Duclot, *Emmanuel Kant, l'humain mesure de toutes choses*, aux éditions Humensis. Bonne introduction, claire, à la CRPure aussi.
- Pour une présentation de la vie de Kant et de toute son œuvre, de Arsenij Goulyga, *Kant une vie*, aux éditions Aubier. Très clair et très simple. Tout est intéressant. Mais évidemment tout est un peu survolé. Très bonne introduction à l'ensemble de la pensée de Kant.
- Enfin, il y a un outil de travail très utile sur Kant c'est le *Kant lexicon*, un dictionnaire de tous les concepts employés par Kant avec les citations qui définissent ces concepts. À utiliser sans modération. Il a été traduit aux éditions Gallimard, coll. Bibliothèque de philosophie.

Cette bibliographie est ouverte dans les deux sens. Si je pense à d'autres ouvrages incontournables je les rajouterai. Et surtout, si vous-mêmes vous lisez des ouvrages qui vous

aident bien, n'hésitez pas à me les indiquer. Je serai heureux de faire de belles découvertes grâce à vous.

Je vous souhaite donc de belles lectures, toujours le stylo à la main pour prendre quelques notes.
L. Bachler