**Le français en classe de seconde**

Les élèves de seconde ont **4h** de français par semaine.

Le programme de l’enseignement commun de français en classe de seconde générale fixe
**quatre objets d’étude** :

* **Le roman et la nouvelle** au XIXème siècle : réalisme et naturalisme
* **La tragédie et la comédie** au XVIIème siècle : le classicisme
* **La poésie** du XIXème au XXème siècle : du romantisme au surréalisme
* Genres et formes de **l’argumentation** : XVIIème et XVIIIème siècle

Le travail en cours prendra plusieurs formes :

* Les lectures analytiques
* Les études d’ensemble
* L’étude de documents complémentaires
* Les cours sur les genres littéraires et leurs procédés
* L’initiation et l’entrainement aux différents exercices du baccalauréat : question de corpus, écriture d’invention, commentaire et dissertation

**Le français en classe de première**

**L’épreuve anticipée de français (bac)**

En classe de première, les élèves ont **4h** de français (et **6h** en L).

L’épreuve du bac comprend un **écrit** (**coefficient 2** en ES/S/STL et **coefficient 3** en L)

et un **oral** (**coefficient 2** pour tous).

L’**épreuve écrite** dure **4h** et après avoir répondu au préalable à la (aux) question(s) sur corpus (/4 points en série générale, 6 en STL) le candidat traite au choix l’un des trois exercices préparés en 2nde et en 1ère : l’écriture d’invention, le commentaire littéraire ou la dissertation (/16 points ou /14).

L’**épreuve orale** dure **20 minutes** et comprend deux parties : une **explication de texte** de **10 minutes** suivie d’un **entretien** de **10 minutes** avec l’examinateur. Le candidat a auparavant 30 minutes pour préparer l’explication organisée de ce texte qui aura été étudié en classe pendant l’année. L’échange de la 2ème partie de l’épreuve vérifie la maîtrise par le candidat des objets d’étude et œuvres vus pendant l’année.

**Deux bacs blancs écrits** seront organisés. **Une session unique d’oraux** est prévue.

**Les objets d’étude**

**Quatre objets d’étude** sont communs à toutes les sections de première générale ou technologique :

* Le **personnage de roman**, du XVIIème siècle à nos jours
* Le **texte théâtral et sa représentation**, du XVIIème siècle à nos jours
* **Ecriture poétique et quête de sens**, du Moyen Âge à nos jours
* **La question de l’Homme** dans les genres de l’**argumentation** du XVIème à nos jours

**Deux objets d’étude** sont spécifiques à la **première L** :

* Vers un espace culturel européen : **Renaissance et humanisme**
* Les **réécritures**, du XVIIème siècle jusqu’à nos jours

**Le descriptif des lectures et activités**

Il s’agit de la liste que vous présenterez à l’examinateur le jour de l’oral du bac. Il comporte les lectures analytiques (3 à 4 textes par séquence expliqués en détail), les lectures cursives, les documents complémentaires (textes, images, films) et les notions littéraires étudiées. Il s’y trouve aussi, pour chaque séquence, une case intitulée « activités complémentaires de l’élève », que le candidat doit obligatoirement remplir. L’élève y inscrira les œuvres littéraires qu’il aura pu lire par lui-même, les pièces ou expositions qu’il aura pu voir…

**La littérature en classe de terminale**

Elle concerne uniquement les élèves de **terminale L**, à raison de **2h** par semaine, plus 1h d’Aide Personnalisée.

L’épreuve porte sur un programme défini chaque année nationalement, selon **deux objets d’étude** :

* Littérature et langages de l’image (en 2016/2017, *Œdipe Roi* de Sophocle et l’adaptation de Pasolini)
* Lire, écrire, publier (en 2016/2018, *Les Faux-Monnayeurs* d’André Gide et *Le Journal des Faux-Monnayeurs*)

**L’épreuve de littérature au bac**

Elle consiste en un **écrit** de **2h** (**coefficient 4**). Elle comprend deux questions portant sur l’une des deux œuvres. La première question est sur 8 points, et la seconde sur 12.